قطة سوداء
كثيرًا ما تقابلنا ظروف خارجة عن إرادتنا قد تؤدى إلى فشل ما نحاوله.. وهذه القصة المصورة تكشف لنا كيف يمكن بالتفكير السليم التغلب على هذا الفشل وتحويله إلى نجاح حقيقي.
قصة أبو الهشام
رسوم أبو بهاء



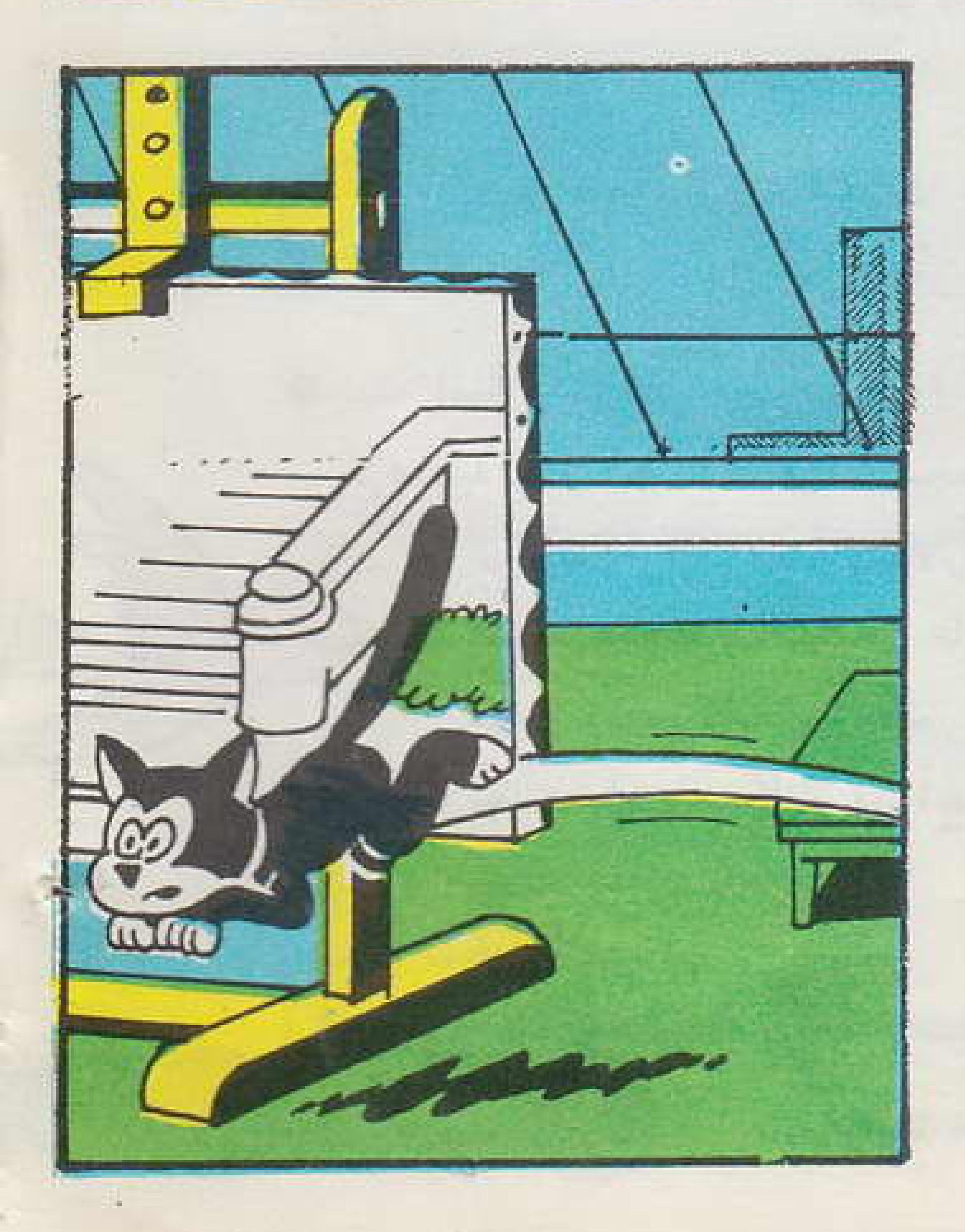

مسابقة فنية كبيرة











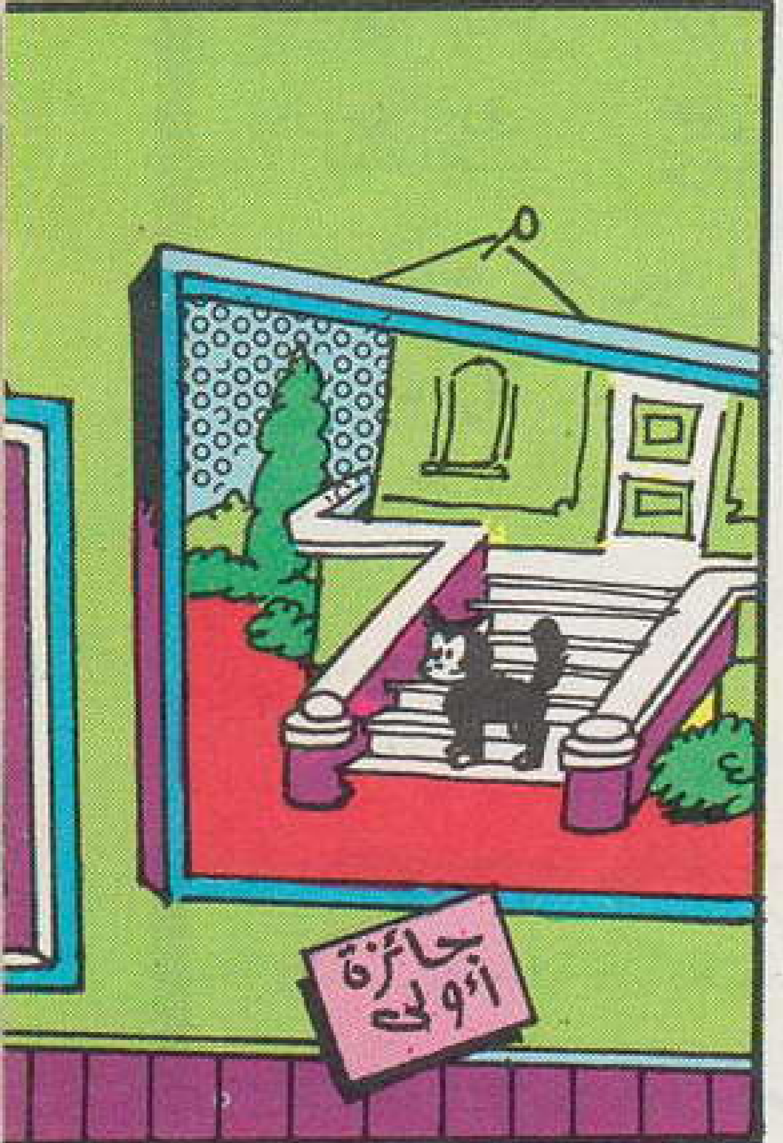














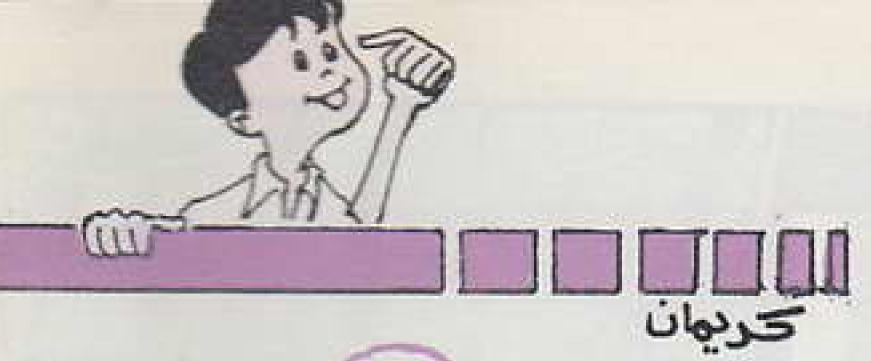




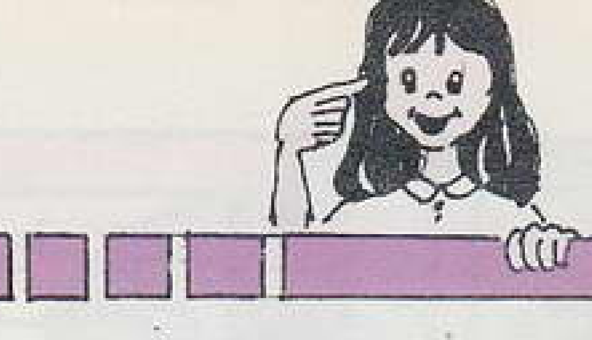
أساتذة الفن يقولون لك إن الجبال والأنهار والوديان تعتبر طبيعة صامتة، أما الحيوانات والطيور والبشر فتعتبر طبيعة حية، وجميل أن نجمع فى لوحاتنا ما بين الطبيعة الصامتة والطبيعة الحية.

تمت





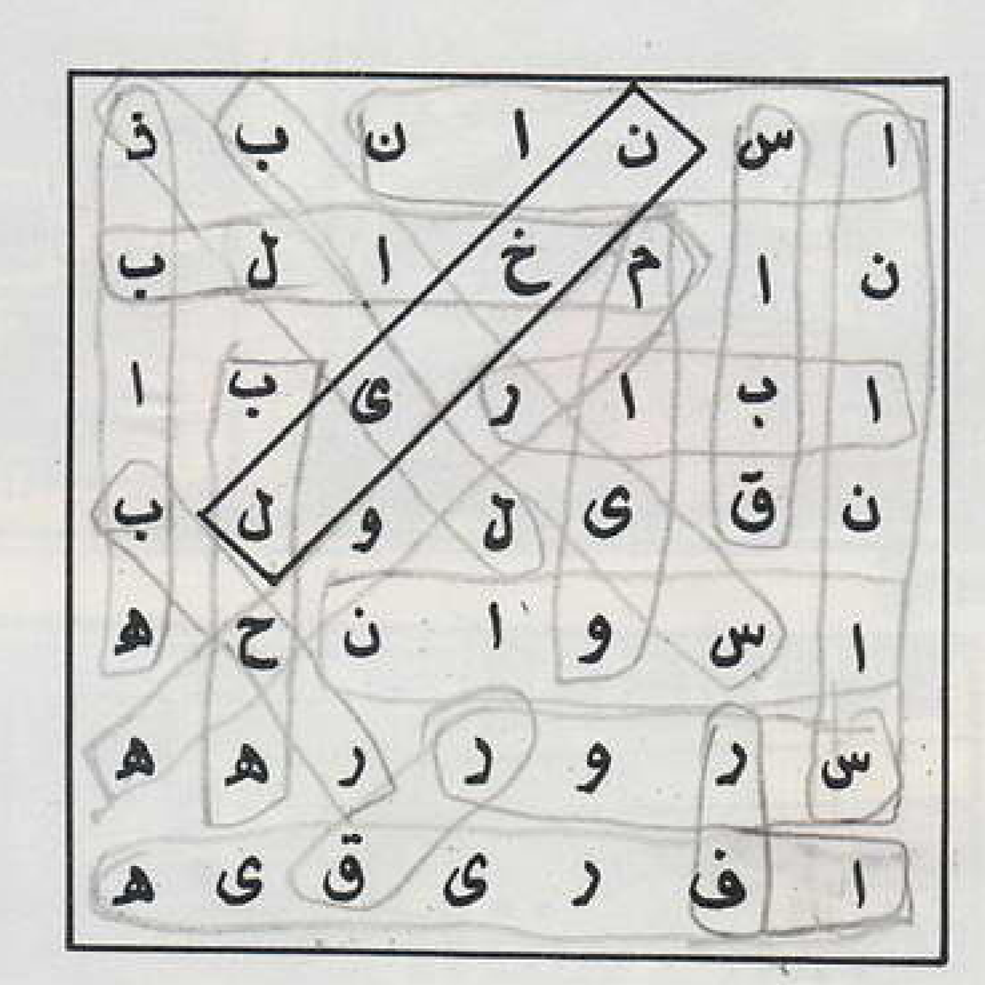
# فوازير



كريمان

## مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة فى المربع فى أى اتجاه أفقيا أو رأسيا أو فى اتجاه منحرف ، وضع حروف كل منها فى إطار كالمثال الظاهر فى القائمة لكلمة ( نخيل ) لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر فى تركيب أكثر من كلمة . .



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | س | ن | ا | ن | ب | ذ |
| ن | ا | م | خ | ا | ل | ب |
| ا | ب | ا | ر | ى | ب | ا |
| ن | ق | ى | ل | و | ل | ب |
| ا | س | و | ا | ن | ح | ه |
| س | ر | و | ل | ر | ه | ه |
| ا | ف | ر | ى | ق | ى | ه |

الكلمات

| | | |
|---|---|---|
| آبار | بحر | سابق |
| أسنان | بلحة | سرور |
| أسوان | ذبابة | مايو |
| إفريقية | ذليل | مخالب |
| أناناس | رف | مروحة |
| باريس | رق | نخيل |

## من هى ؟

١٨٦٧ - ١٩٣٤

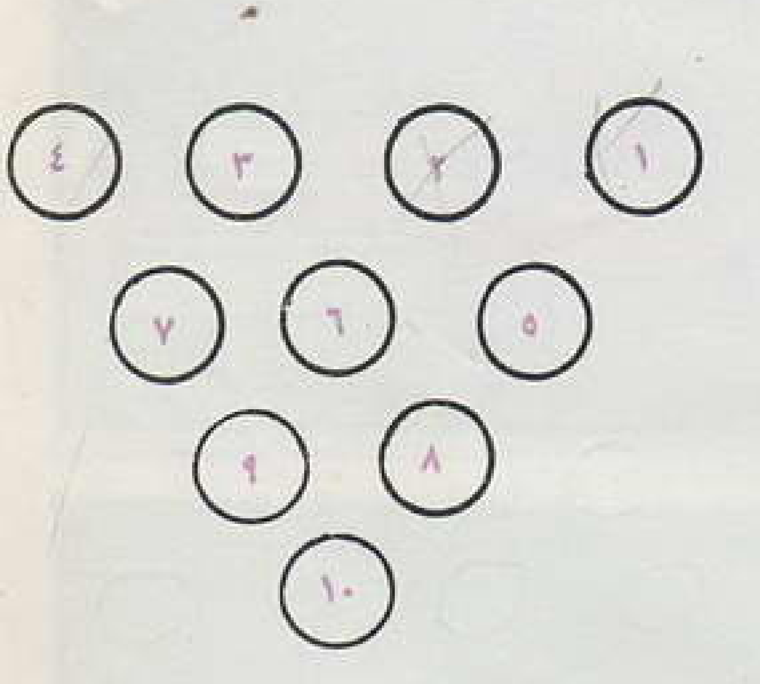


● عالمة فرنسية فى الكيمياء والفيزيقا .
● اكتشفت مع زوجها عنصر الراديوم .
● أول من يحصل على جائزة نوبل مرتين

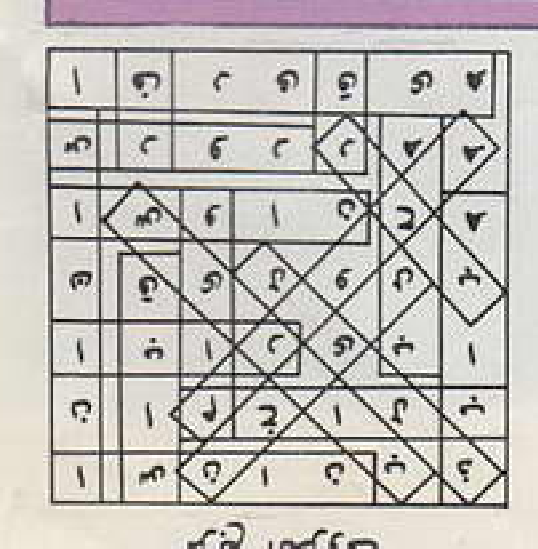


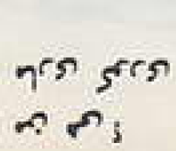

١ - من الرقم ( ٨ ) وعن طريق تكراره ثمانى مرات هل يمكنك أن تحصل على الرقم ١٠٠٠ ؟

٢ - ما هو السؤال الذى لا يمكن أن تجيب عليه « بنعم » ؟




٣ - هذه القطع العشر من النقود ، موضوعة على هيئة هرم مقلوب . هل لك أن تجعلها هرما ، بشرط ألا تحرك أكثر من ثلاث قطع ؟







# طفل صادق



اقترب الربيع ، واخضر الشجر وبدأت الأزهار تظهر فوق الأغصان . . وذات صباح جميل . . دخل الطفل چورچ إلى الحديقة الكبيرة التى تحيط ببيتهم ، وتجوَّل فى أنحائها يشاهد الطبيعة الساحرة ، ويشم عطر الزهور ، وفى أثناء سيره رأى فأساً صغيرة ملقاةً على الأرض ، فأمسك بها ، وبدأ يحفر الأرض كما يفعل البستانىُّ ، ثم سئِم هذا العمل ، ورفع الفأس وراح يضرب بها جذع شجرة . . ولم يكن چورچ يعلم أن أباه يعتز بهذه الشجرة ويحبها ، لأنها من نوع نادر ، ولا يوجد منها فى الحدائق إلا عدد قليل . . ولم يترك چورچ الفأس من يده إلا بعد أن أصاب جذع الشجرة إصابة شديدة . . فقد أزال قشرتها السميكة ومضى ينهال عليها بالفأس حتى كاد يفصل ساقها عن جذعها . لولا أن أصابه التعب ، فألقى بالفأس وغادر الحديقة !

. . وفى اليوم التالى نزل چورچ مع أبيه إلى حديقة القصر يتنزهان . . وفجأة وقعت أنظار الأب على الشجرة التى أتلفها چورچ بالفأس ، فأصابه أسف شديد ، وظهر الضيق على وجهه وأشار إلى الشجرة وهو يقول :

- هذا شىءٌ مؤلم . . مَنْ هذا الذى أتلف هذه الشجرة النادرة . . إن عرفتُه فلا بد وأن أعاقبه عقاباً شديداً !

وكانت المفاجأة تنتظر الأب . . إذ قال چورچ فى هدوء وبساطة :

- إننى مع الأسف الشديد الذى فعلت هذا !

نظر الأب إلى أبنه فى دهشةٍ كبيرة . . لقد تألم كثيرا لإتلاف الشجرة ، وها هو ذا قد عرف مَنْ فعل بها ذلك

ومضت لحظات قصيرة قبل أن تمتد يد الأب إلى ابنه يضمه إليه ويقبله ، وهو يقول إن شجاعتك الأدبية ، وعدم تهربك من مسئولية ما تفعل خير عندى من شجر الحديقة كلها . . بل هو أفضل من كل ما أملكه !

***

هل تعرف من هو هذا الطفل « چورچ » . . ؟

قد تعجب إذا عرفت أنه چورچ واشنطن الذى أصبح فيما بعد أول رئيس للجمهورية فى الولايات المتحدة الأمريكية . . .



# صندوق الدنيا

طائر طنان

الطيورُ حيواناتٌ يغطِّيها الريش ، وللطائر ساقان وجناحان ، وأغلب الطيور قادر على الطيران . . .

والطيورُ أنواع كثيرة جدا : بعضُها كبير كالنعام ، وبعضها صغيرُ الحجم كالطائر الطنَّان الذى يقلّ وزنُه عن وزن قطعة صغيرة من النقود . وهى حرَّاسٌ للحدائق ، لأنها تأكل الديدانَ والحشرات الضارة بالنباتات والأشجار . .

نعامة

وعظام الطيور مجوَّفة خفيفة ، ودماؤها حارة ، وقلوبها تدقُّ بسرعة لتدفع الدمَ فى أجسامها . .

أشكال مختلفة من أعشاش الطيور

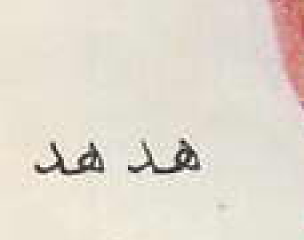
وجميع الطيور تضعُ البيض ، ومنه تخرج صغارها ، وفى العادة ترقدُ الأم على البيض أياما ، ليظلَّ دافئا أثناء نموِّ الصغار بداخله ، وعندما تكبُر الصغار تنقر البيض وتخرج ، وهى تستطيع أن تلتقطَ الطعام ، وتشرب الماء ، وتهتم بأنفسها بعد فترة قصيرة من خروجها من البيض . . وإن كان بعضها مثل النسور ـ يحتاج إلى بضعة أسابيع لكى يستطيع الاعتماد على نفسه .

بيضة نسر

نسر

والطيور كثيراً ما تهاجر إلى المناطق الدافئة وهى ربما تطير نحو مئتين وخمسين كيلو مترا فى اليوم وتقطع مسافة قد تبلغ ٢٠٠٠ كيلو متر ، إلى حيث تقضى الشتاء . .

والطيور عموماً لا تعيش طويلا . . الطيور المغردة تعيش من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة . . وتعيش النسور من عشر إلى عشرين سنة ، والطيور الكبيرة قد تعيش من ثمانين إلى تسعين سنة . .


هدهد

# والطيور

وهناك طيور تؤكل لحومها لذلك يسعى إليها الصيادون ، مثل البط والأوز والسمّان

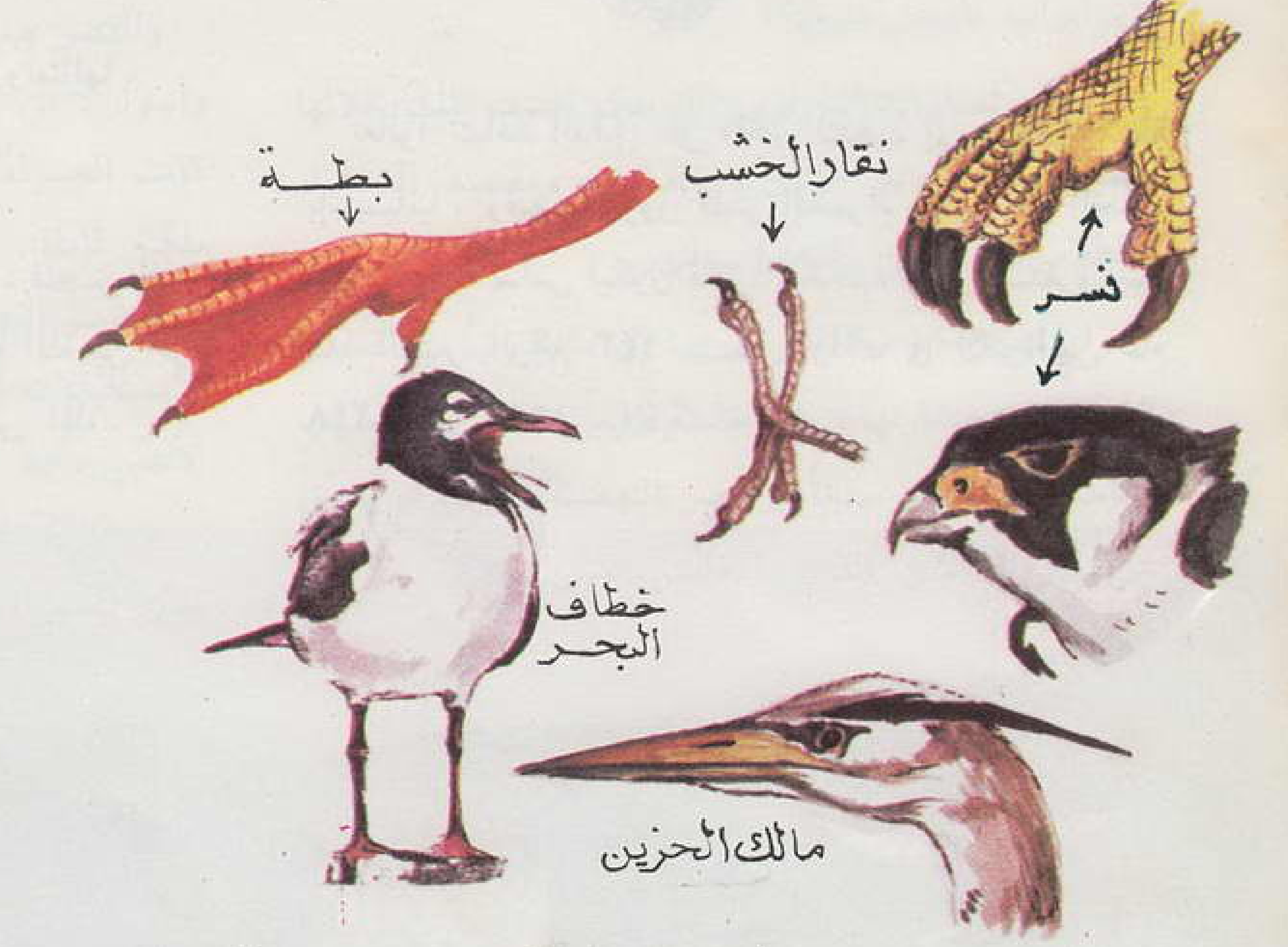
وَهناك طيورٌ لها مناقيرُ مقوَّسة ومخالبُ قوية ، مثل البوم والنسور ، فهى تأكل الفيران والثعابين بل قد يستطيع النسر أن يطير بحملٍ صغير وجناحاه يمتدان نحو ثلاثة أمتار . .




وهناك طيور تأكل الأسماكَ من البحر ، وتنقضُ عليها من الجو . . مثل خطّاف البحر . .

وبعضُ الطيور تحسنُ السباحةَ مثل البطِّ والأوز والبَجَع ، وبين أصابع قدميها غشاءٌ رقيق . .

وأغرب الطيور : البطريق . . وهو لا يستطيع أن يطيرَ ، لكنه يستخدم جناحَيْه مثل زعانف الدرفيل ، ويدخل الماء ويخرج منه بسرعةٍ خاطفة .



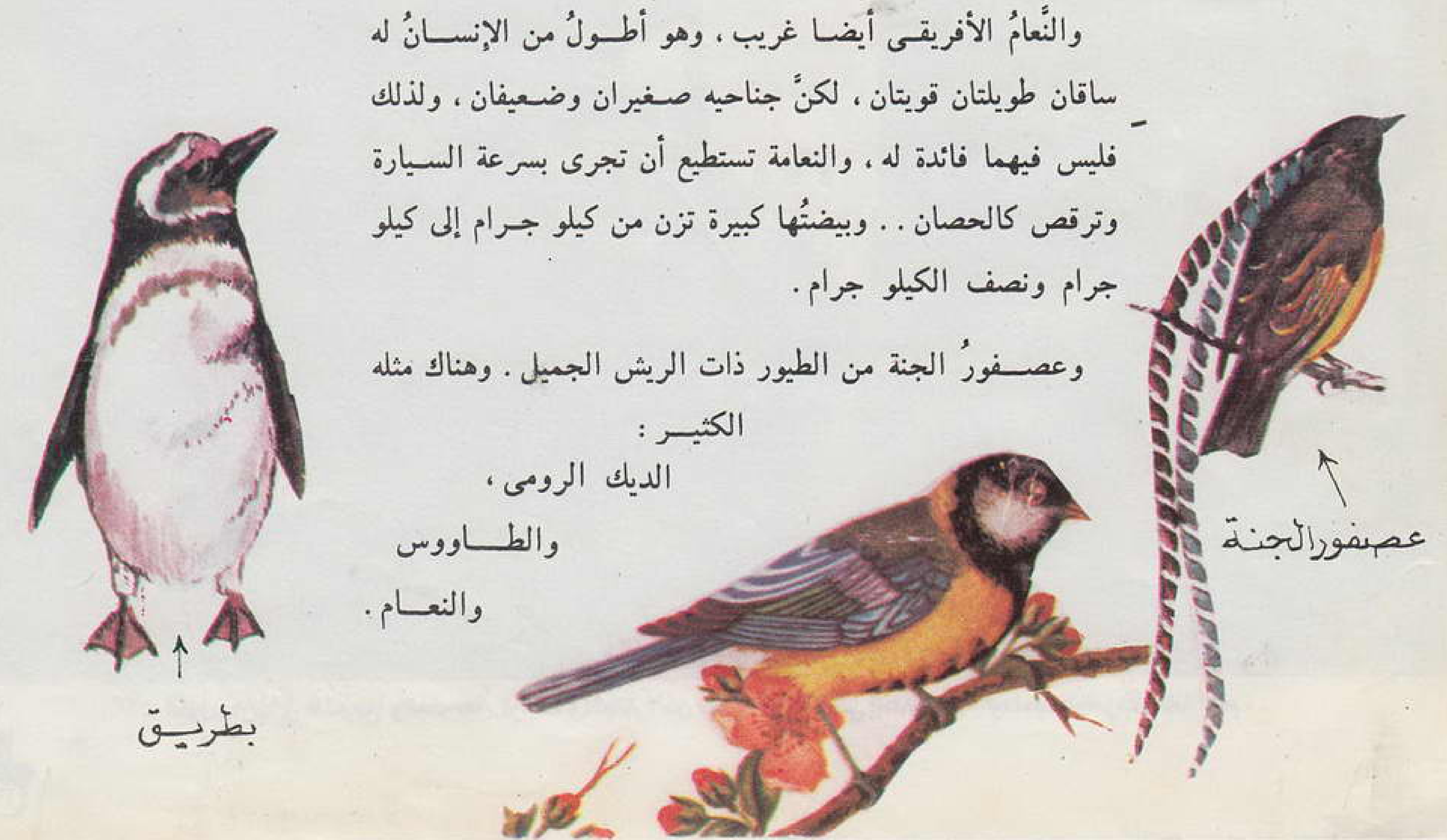

والنَّعامُ الأفريقى أيضا غريب ، وهو أطولُ من الإنسانُ له ساقان طويلتان قويتان ، لكنَّ جناحيه صغيران وضعيفان ، ولذلك فليس فيهما فائدة له ، والنعامة تستطيع أن تجرى بسرعة السيارة وترفص كالحصان . . وبيضتُها كبيرة تزن من كيلو جرام إلى كيلو جرام ونصف الكيلو جرام .

وعصفورُ الجنة من الطيور ذات الريش الجميل . وهناك مثله الكثير :

الديك الرومى ،

والطاووس

والنعام .






### تماثيل حول النافورات :

هل زرتَ مدينة روما عاصمة إيطاليا ؟ إذا أسعدكَ الحظُّ بهذه الزيارة فإنك ستقضى الأُمْسِيَاتِ هناك بجوار النافوراتِ التى تتوسَّطُ كلَّ ميدان ، تستمعُ إلى خرير الماءِ يخرجُ من أفواهِ تماثيلَ جميلةٍ كثيرةٍ ، تتخذُ أشكالَ الأطفالِ أو الخيولِ أو الأسماك .

وإذا زرتَ باريس عاصمة فرنسا ، فستجدُ فى كلِّ حديقةٍ نافورةً يأتيها الماءُ من مجموعاتٍ رائعةٍ من قِطعِ النحتِ المتنوعةِ .

إن أوروبا كلَّها تفتخرُ بهذه النافوراتِ وأمثالِها .

### العرب علَّموا أوروبا :

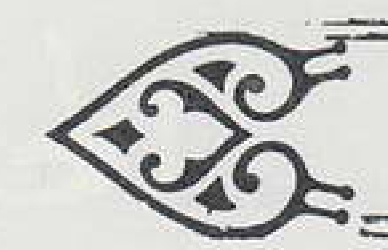
لكنَّ هذا الفخرَ من حقِّنا نحن العربَ ، فنحن الذين علَّمنا أوروبا فنَّ إقامةِ النافورات التى يأتيها الماءُ من أفواهِ التماثيل الجميلةِ الرائعةِ التى تحيطُ بحوض الماء .

تعالَوا نشاهدْ الدليلَ على ذلك ، لنذهبْ إلى مدينة غرناطَة بإسبانيا ، وفيها نزُور قصْر الحمراءِ الذى بَنَاه الحكامُ العربُ فى الأندلس ليكونَ مقراً للحكم . لقد استغرق بناءُ هذا القصرِ الرائع ١٤٣ سنة ، وذلك فى الفترة من عام ١٢٤٨ إلى ١٣٩١ ميلادية .

- اطول حرب فى التاريخ وقعت بين فرنسا وانجلترا من سنة ١٣٣٨ حتى سنة ١٤٥٣ وسميت «حرب المائة عام» .



# قصر الحمراء



بقلم: يعقوب الشاروني

## العرب فى الأندلس:

فى سنة ٩٢ هجرية ( ٧١١م ) عَبَرَ طارقُ بنُ زيادٍ مضيقَ جبل طارق، واقتحم إسبانيا وليس معه إلا ١٢ ألف مقاتل، فاحتلَّها، وكادت جيوشُ العربِ تصلَ خلال عشر سنواتٍ إلى أبوابِ باريسَ نفسِها.

وبقيت إسبانيا ثمانية قرونٍ فى حكم العرب ظلَّتْ خلالَها مركزَ المدنية ومنبع الفنونِ والعلوم، ومقصِدَ العلماء والطلاب، ومصباحَ الهداية والنور.

ولم تصل أية مملكة فى أوروبا إلى ما يقربُ من ثقافة الأندلسِ وحضارتها، بل أخذتْ أوروبا تتعلمُ من العربِ والمسلمين ما كان سبباً فى عصرِ النهضة، الذى لم يُشرِقْ على أوروبا إلا فى القرنِ الخامسَ عشرَ.

## قصر الحمراء:

والآن سنزورُ معاً أعظمَ مشاهد على تلك الحضارة الزاهية. سندخُل قصرَ الحمراء فى غرناطة فنجدُ أنفسَنا داخلَ واحدٍ من أجمل قصور العالم ـ ففيه أجملُ زخارفَ عرفَها العالَمُ الإسلاميُّ، ومن أهمها زخارفُ الكتابةِ العربية بالخط الكوفى وخط النسخ، محفورةً على الرخام أو الجصّ مُسَجِّلةً الآياتِ القرآنية الكريمة، أو عبارة « لا غالِبَ إلا الله » التى كانت شِعَارَ أسرةِ بنى نصر، وهى أسرةَ الحكام المسلمين الأقوياء الذين بَنَوْا القصر.

أما اسمُ الحمراءِ فيعودُ إلى أن أولَ من بدأ فى بناءِ القصرِ كان اسمه « محمد بن الأحمر ».

## بَهوُ السِّباع:

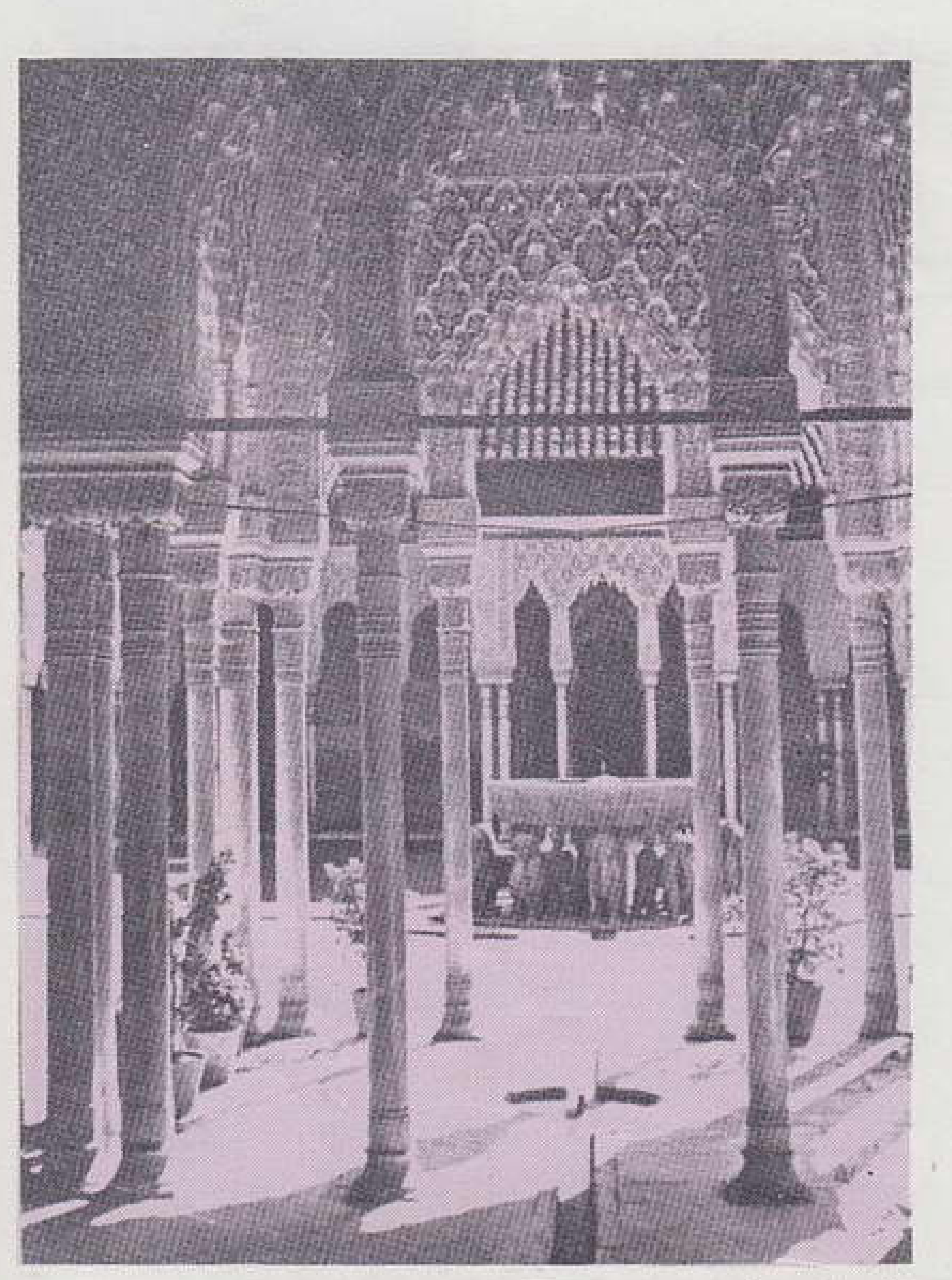
نحن الآن فى أجملِ أجزاءِ هذا القصر « بهو السباع » الذى تتوسطه « نافورةُ السباع ». إنها نافورةٌ مستديرةٌ حول حافتها اثنا عشر أسداً تصبُّ الماءَ من أفواهها. ومن هذه النافورةِ التى تبلغ حدَّ الروعةِ فى الجمال، تعلمت أوروبا كلها كيف تزيِّنُ النافوراتُ بالتماثيل التى تصبُّ الماءَ من أفواهِها.

## قصر وحصن ومدينة:

والقصر مبنىٌّ فوقَ هَضْبَة مرتفعةٍ وحولَه حصنٌ له أبراج وأسوار، من أقوى ما عُرِفَ فى فنِّ العمارةِ الحربية، فقد كانت الحمراءُ، أكثرَ من حصنٍ وقصرٍ معا، كانت مدينةً ملكية كاملة، حافلة بالقصور والحدائق.

ويضمُّ القصرُ ثلاثَة أقسام: الأول للموظفين، والثانى للاستقبالات الرسمية، والثالث للسَكَن، وفى هذا القسم الأخير يوجدُ « بهو السباع ».

إن الزائرَ لإسبانيا لا يعتبر زيارتَه قد اكتملت إلا إذا زار قصرَ الحمراء فى غِرْناطَة.



ـ اكبر واقدم جامعة اسلامية الجامع الازهر بالقاهرة، بناه جوهر الصقلى قائد المعز لدين الله الفاطمى سنة ٩٧٠.

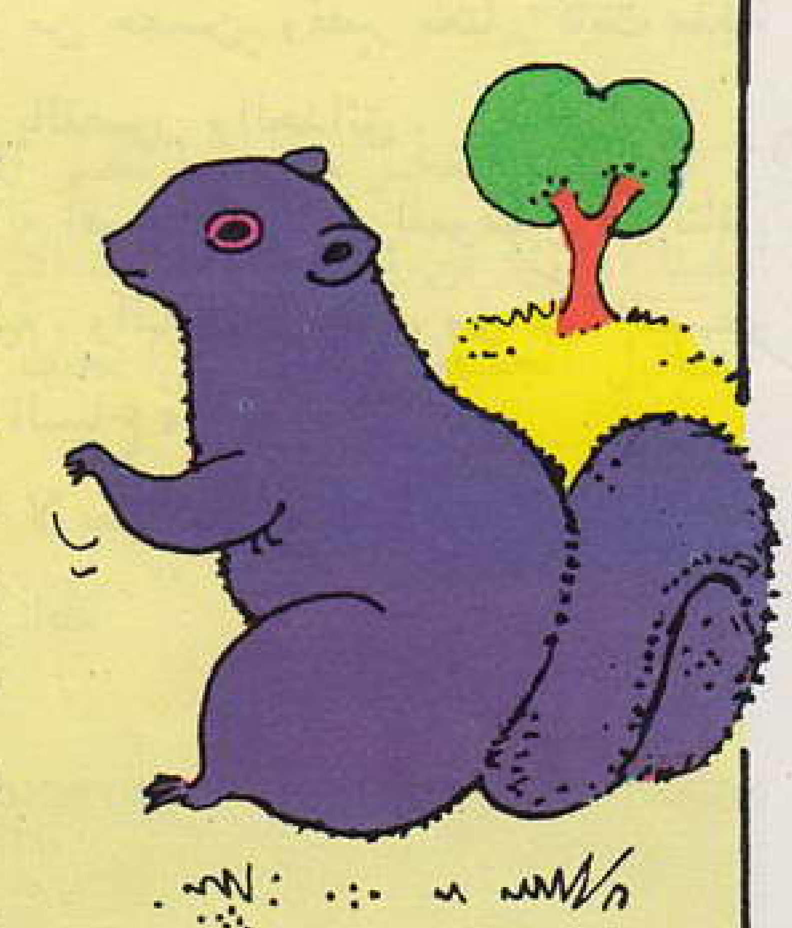
# بحر قزوين




هو أكبرَ بحر داخلى ( بحيرة مالحة ) فى العالمَ .. ويقع معظمه فى الاتحادِ السوفيتى ، أما طرفُه الجنوبىُ فيقعُ فى إيران ، وتكثرُ فى بحر قزوين أنواعُ الأسماك التى يُستخرج منها الكآفيار .

والكآفيار هو بيضُ أنواع مختلفة من سمكِ الحِنش .. ولونُه أسودُ أو أخضرُ أو أحمرُ .. وقد يكونُ فى حجمِ الحبوبِ الصغيرة أو الحِمص .. وهو لذيذُ الطعمِ شهىٌ .

# من غرائز الحيوان



لبعض الحيواناتِ غرائزُ عجيبةٌ ذاتُ قوة لا يُستهانُ بها ... ولاشك أنك تتوقُ إلى معرفةِ بعضِ تلك الغرائز ..

.. فنحن نعلمُ أن الثعبانَ يَزْدردُ طعامَه دون أن يمضُغه ، ويتغذّى على الحيواناتِ الصغيرة كالحمام والفيران .. وبعضُ الثعابينِ التى تتغذى على البيضِ لها حاسةُ شَمٍّ قويةٌ حتى إنها تعرف البيضِ الفاسدِ بمجرَّد شمّه فلاتبتلعُه أبدًا مهما تكن جائعة .

.. وهناك بعض أنواعٍ من الحشراتِ تأكلَ ثمارَ جوزْ الهند .. وهى لا تأكلُ سِوَى الثمارِ الناضِجة .. ومن الغريب أنها تعرف أن الثمرةَ ناضجةٌ دون أن تفتحها أو تقربُها ، فإذا ما كانت الثمرة طيبةً فإنها تثقبُ قشرتَها بطريقة ذكية وتلتهم اللُبَّ كلهُ ، وتترك القِشرةَ سليمةً إلا من الثقب الصغير الذى أحدثتْه للوصول إلى اللُبِّ .

.. والسنجابُ ( وهو حيوان يشبهُ الأرنبَ أو الفأرَ ) يجمعُ البذور وثمارَ الجوز ويخزنها لفصل الشتاء ، مع أنه لم يتعلَّمْ ذلك ،وإنما وصل إليه بالغريزة .

# هل تلعب التنس ؟




التنس لعبة مثيرة ، أحرز فيها نجمُنا « اسماعيل الشافعى » عدة بطولاتٍ على المستوى العالمى ... وفى سنة ١٩٥٤ فاز ببطولة العالمَ فى ويمبلدن ، مصرى اسمه « جاروسلاى دروبنى » .

ورياضة التنس ترجع إلى عهد مصر القديمة ، واليونان .. وُبعثتْ من جديد فى فرنسا سنة ١٤٠٠ ، ثم فى إنجلترا سنة ١٨٧٣ .

وملعب التنسْ مقسم إلى جزأين تفصل بينهما عند الوسط شبكة ، ارتفاعها ٩١ سنتيمترا .. وتحتاج اللعبة إلى مضربين : والمضرب مكون من إطار خشبى أو معدنى ، وخيوطه من النايلون أو أمعاء الماشية .. والكرة صغيرة تزن نحو ٥٧ جراما .. ويلبس اللاعب حذاء من المطاط حتى لا ينزلق ، وحتى لا يفسد أرض الملعب الممهَّدة الملساء .

ومهمة اللاعب أن يجعل خصمه غير قادر على أن يعيد إليه الكرة من فوق الشبكة داخل الملعب ، وكل خطأ يحسب بنقطة للخصم .. ولكى تفوز يجب أن تسجلَ أربع نقطٍ على الأقل ..

ويمكن أن يلعب مباراة التنس لاعبان وتسمى هذه المباراة « فردى » أو يلعبها أربعة فتسمى « زوجى » .

هل فكرت فى أن تلعب التنس ؟

حاول « إنها رياضة جميلة رشيقه مقوية للأجسام ... وللأرواح » .

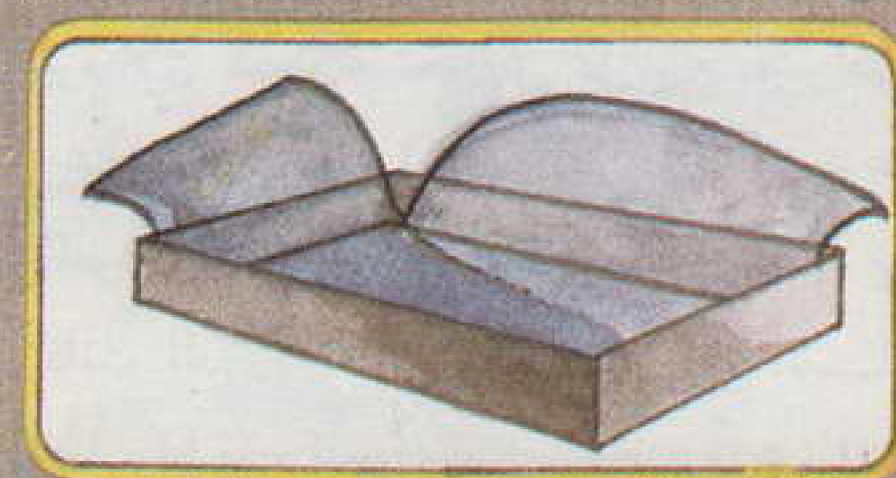
# إلعب مع: الجبس أو المصيص

إعداد ورسوم الأمير الفولى

● أصدقائى الأعزاء . . ان داخل كل منا فنان صغير يحب أن يجرب ويبتكر شيئا جميلا جديدا . فدعونا نطلق الحرية لهذا الفنان من داخلك يلعب اليوم بالجص ( المصيص أو الجبس ) ويعمل تمثالا جذابا للديكور أو ثقالة للورق أو الكتب . . أو حتى مجرد شكل جميل للزينة . .

**المواد اللازمة :**

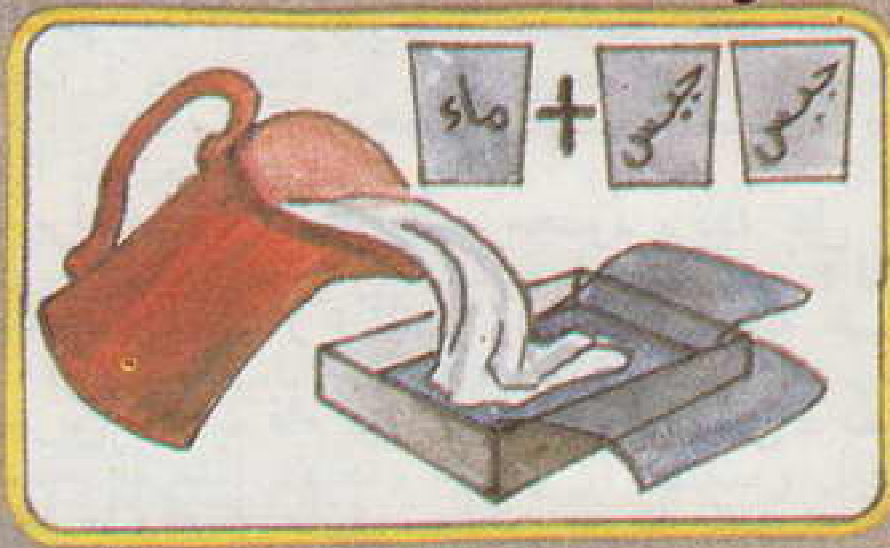
علبة كرتون ( وحجمها يعتمد على حجم الشكل الذى تريد حفره )



كيس نايلون أو بلاستيك خفيف ـ جبس أو مصيص ـ ماء ـ إناء ـ مفك ـ صنفرة ـ ألوان مائية ـ كوب .

**خطوات العمل :**

١ ـ غط العلبة الكرتون بالبلاستيك أو النايلون من الداخل .



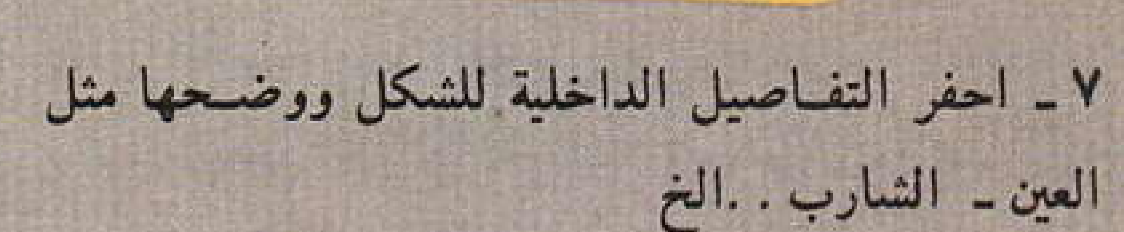

٢ ـ اعمل عجينة الجبس بوضع كوب ماء لكل كوبين جبس . اذا كنت تريد أن تلون الجبس فأضف بعض اللون على العجينة واخلطه جيدا .

٣ ـ صب الخليط فى الصندوق واتركه حوالى ٤ ساعات ليتماسك .

٤ ـ اقلب العلبة بعناية لينزل القالب الجبس وانزع البلاستيك من فوقه برفق ثم اتركه ليجف أكثر .

٥ ـ ارسم الشكل الذى تريده ( سمكة ـ طائر ـ وجه قط . .الخ ) على ورق شفاف ثم انقله على أحد وجهى القالب الجبس .

٦ ـ ابدأ الحفر بازالة الأجزاء الزائدة حول الخطوط الخارجية للتصميم باستعمال المفك كما هو مبين فى الصورة .



٧ ـ احفر التفاصيل الداخلية للشكل ووضحها مثل العين ـ الشارب . .الخ

٨ ـ لتنعيم سطح الشكل استخدم الصنفرة لإزالة آثار الحفر الزائدة .

٩ ـ لاتنس تنظيف المكان والأدوات بعد أنْ تنتهى لتكون مستعداً عندما تلعب مرة أخرى مع شكل جديد آخر .



● إذا حدث خطأ وأزلت جزءا أكبر من المفروض فما عليك إلا أن تضيف قليلاً من عجينة الجبس فوق الجزء الخطأ وانتظر حتى يجف . . وكن أكثر حرصا فى المرة التالية .




بقلم: عبد التواب يوسف — رسوم: مـيـدو

مع الصباح الباكر، دارَ العمُّ محمود حولَ السيارةِ الكبيرة، وراح يفحصُها قبلَ أن يديرَ مُحرِّكَها، وتطلعَ إلى إطاراتها الضخمة فى رضاً، ثم ربَتَ عليها فى حنانٍ وحب، وهو يصعدُ إلى مكانِه من عجلةِ القيادة: و «بسم الله». أدارَ المحرِّكَ، وأعطاه كلَّ أذنيْه، يستمعُ إليه وكأنه موسيقَا الصباح، ثم غادر مكانَه بهدوء، ونظر إلى «الحافلةِ» (أى سيارة النقل الكبيرة) من جديد. هى مغسولةٌ، ومع ذلك بدأ فى تنظيف بعض أجزائها، وتلميع زجاجها، والتفت إلى اللافتة الموضوعة فى الخلف: «انتبه سيارةُ أطفالٍ مدرسية».... وأزال عنهَا بَعضَ الغُبار.. وبعد لحظاتٍ انطلق يقودُ السيارةَ الكبيرة، فى دورتهـا الأولى، يجوبُ شوارعَ المدينة: بدأ بالمُشرِفة، ثم راح يتوقفُ عند بيوت الأطفال ليصعدوا إلى السيارة يُلْقُون تحية الصباح، ويردُّها مع ابتسامةٍ حلوةٍ من وجهِ الأسمر، تكشفُ عن أسنانٍ بيض لامعة..

كان العم محمود يقودُ سيارتَه بطريقةٍ آلية هادئة ويُحِسُّ بمسئوليةٍ كبيرة لأن سيارتَه تحفِلُ كلَّ يوم بعشراتٍ من الأطفال، يريدون أن يصلوا إلى المدرسة فى موعدهم ويرغبون فى العودةِ إلى بيوتِهم فى الوقتِ المتَّفَق عليه، بدون تأخير... وكانت الدورةُ الأولى التى تبدأُ قبلَ السادسةِ والنصفِ، مُمْتِعةً ولطيفة: الجوُّ جميل، والشوارع، ليستْ مزدحِمة، والأطفالُ يستقبلون يومَهم فى فرحةٍ، بجانب أن أغلبَهم من فصلٍ دراسيٍّ واحد، هو «الخامس / ثان» وهم يعرفون أغنياتٍ جماعيةً يردِّدُونها بصوتٍ عذبٍ يطرَبُ له العمُّ محمود.. وكانت تقودُهم زميلتُهم «أمنية»! «كلُّ شىء على ما يرام» ذلك ما كان العم محمود يردِّده على نفسِه والسيارةُ منطلقةٌ فى شارع النيل وشريطُ ذكرياته خلالَ خمسةٍ وعشرين عاماً ـ قام فيها بهذا العمل ـ يمرُّ فى رأسه.. كثيرا ما وقع فى مآزق، ولكنَّ سرعةَ بديهته كانت



تنقذُه.. وكثيراً ما أصاب سيارتَه عَطَبٌ، غير أنه كان يُحْسِنُ التصرفَ.. وكثيرا ما وقعتْ حوادثُ، وهى دائماً بسيطةٌ لا تُصيبُ إلا السطحَ الخارجىَّ، وهو يُصلحُه، ويُعيدُه كما كان، إذ يُحبُّ أن يجدَ الأطفالُ سيارتَهم سليمةً، وجميلةً، وأنيقةً... وسأل نفسَه:

- لماذا يفكِّر فى هذه الأمور، وكلُّ شىءٍ على ما يرام ؟ !.

وفجأةً اضطربتْ عجلةُ القيادة فى يده، بعد انفجارِ واحدٍ من أُطُرِ السيارة، وساد الذعرُ بين الأطفالِ، والسيارةُ تتحركُ بدون انتظامٍ، واصطدم كلُّ واحدٍ منهم بالآخر،



وارتفعتْ بعضُ الصرَخات: كلُّ ذلك وقعَ فى لحظةٍ قصيرة، وذراعا العمِّ محمود القويتان تتشبثان بعجلةِ القيادة إلى أن استطاع بعدَ جهد ضخم أن يُوقفَ السيارةَ، وهو يكادُ يُصابُ بالإغماء، ونجح فى فتح باب السيارة، وراح يُنْزِل الأطفالَ ويسألهُم أن يقفوا ومعهم المشرفة بعيدين عنها، فقد كان يخرجُ منها دخانٌ بدأ يزدادُ كثافةً لقد غَطى السيارَة كلَّها..

اطمأن العمُّ محمودُ على الأطفال.. لم يُصَبْ أحدٌ منهم.. كلُّها رضوضٌ بسيطة وجروحٌ خفيفة... وعاد إلى السيارة يحاول إنقاذَها، وفى تلك اللحظة ارتفع صوتُ «عصام»:

- أين أمنية ؟ !

نعم أين أمنية ؟ !.. كان هذا هو السؤالَ الذى ارتفع من أفواهِ الجميع.. وصلت الأصواتُ والسؤالُ إلى العمِّ محمود، فى اللحظة التى بدأتْ ألسنةُ النارِ تندلعُ فى السيارة.. وفجأةً اندفع العم محمود إلى داخلها، يقتحمُها، ويجرى إلى مؤخرة السيارة ليجد «أمنية» وقد سقطت مغشياً عليها بين المقاعد وحملها بين ذراعيْه، القويتين واندفع بها عَبْرَ النار والدخانِ والكلُّ فى ذهول.. وجرتْ المشرفةُ فأرقدتْ أمنيةَ على قطعةٍ من الحشيش الأخضر على الشاطىء وراحت تُجرى لها عملياتِ تنفسٍ صناعىٍّ، وطفلٌ كبير يوقفُ السياراتِ المارةَ، يسألُ سائقيها وأصحابَها إن كان من بينهم طبيب،.. ونجح فى أن يجدَ طبيباً فى طريقه إلى المستشفى، أوقف سيارتَه، وراح يساعدُ أمنيةَ إلى أن أفاقت.. فى اللحظةِ التى كانت سيارةُ الإطفاءِ قد وصلتْ !

ومر أسبوع.. كان العم محمود خلالَه حزيناً، آسفاً.. لم يبتسم خلالَه مرة واحدة !

كانت المدرسةُ قد استطاعت أن تدبِّرَ سيارةً جديدةً للعم محمود... وعاد يلفُّ ويدور على الأطفالِ، يحملهم إلى المدرسة، وقليلاً ما كان يتحدَّث عن الحادث... لكنَّ مديرةَ المدرسة استدعته فى نهاية اليوم الدراسىِّ وقبل أن يدقَّ الجرسُ، ولم يعرفْ السِّرَ فى ذلك لكنها صَحَبَتْهُ إلى فصل ( خامسة/ ثان ) وأدخلتْه قبلَها، ووقف كلُّ الأطفالِ لتحية القادمين، وصفقوا تحيةً للعم محمود... ثم قامت «أمنيةُ» وحملتْ صورةً كبيرةً فى إطار مفَضَّض، ورفعتْ عنها الأوراق.. كانت صورةً للعم محمود.. قدمتْها إليه أمنيةُ، وهى تقول:

- تعبيراً عن امتناننا لأنك أنقذتَنا، وأنقذتنى أنا بالذات.. وتقديراً منا لدوركِ البطولىِّ اليومىِّ فى عملكَ.. اشتركْنَا جميعاً ( فصل خامسة/ ثان ) فى رَسْمِ هذه الصورة.. نُهديها إليك.. ونصفِّقُ لك مرةً أخرى يا «بطل»..

واغْرورقتْ عينا العم محمود بالدموع وأشرقتْ الابتسامةُ على وجهه من خلال دموعِه.. والتصفيقُ يُدَوِّى، وقُبْلَةٌ من كلِّ طفلٍ وطفلةٍ على وجنتهِ وهم يغادرون حجرةَ الدراسة فى طريقهم إلى سيارة البطل «العم محمود» !.

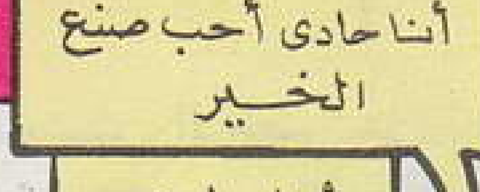


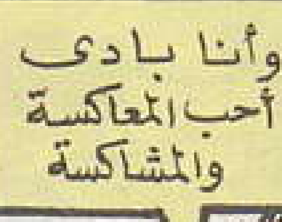


- العالم الامريكى جراهام بل هو الذى اخترع التليفون سنة ١٨٧٦ ..

# حادى وبادى

قصة عبد البديع قمحاوى
رسوم أبو بهاء



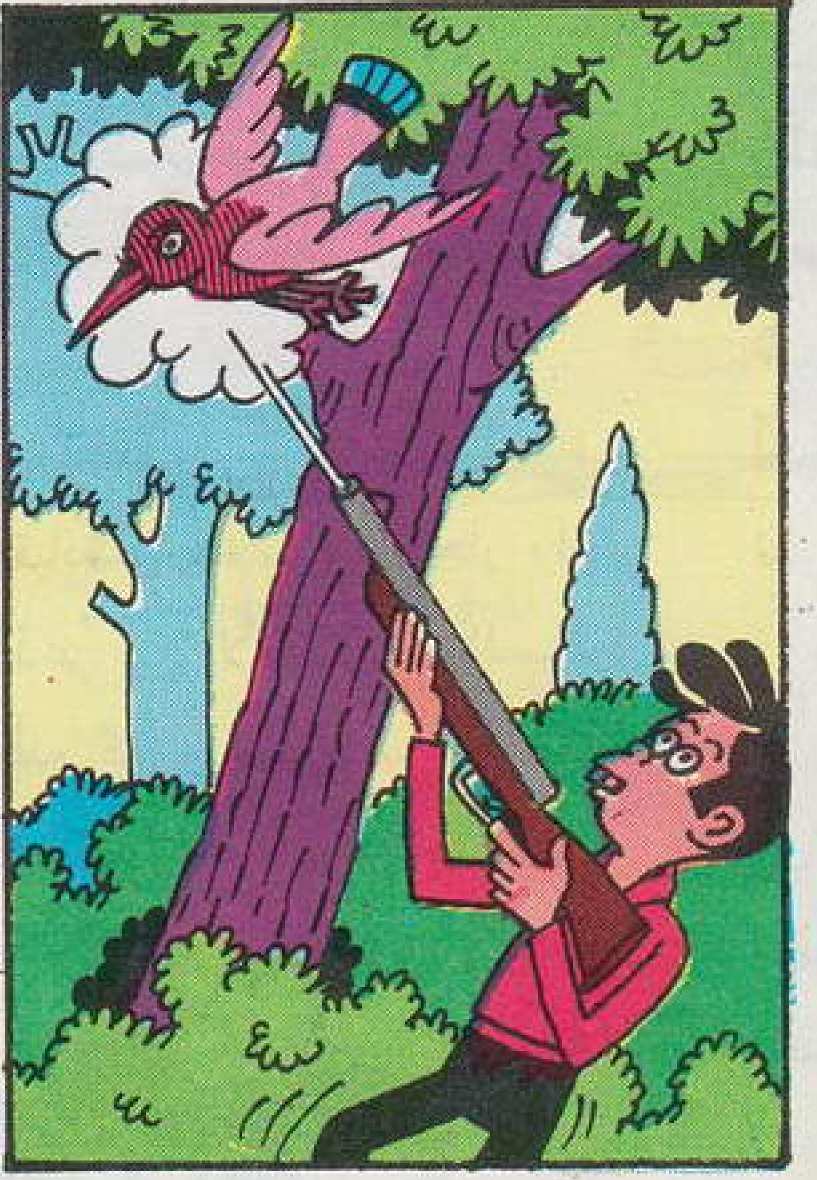






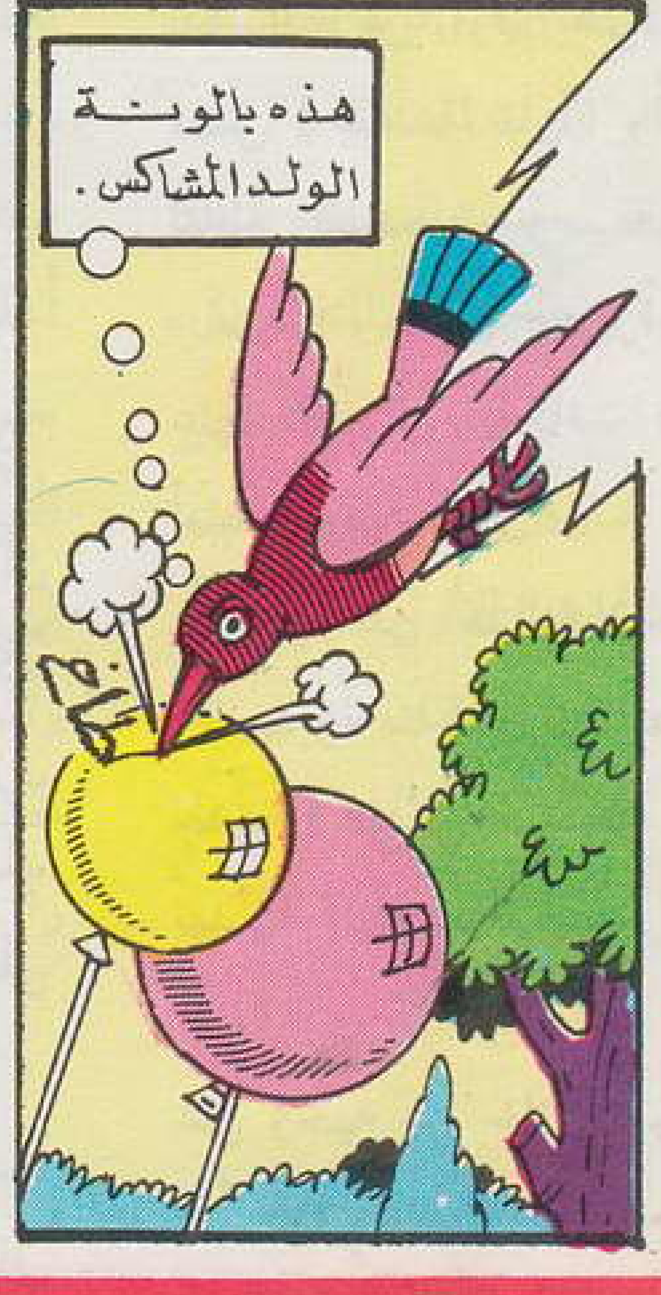






آسف لما حدث.









Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


Blue
Bird
LOOK OUT!


صندوق الدنيا
الشباب
وعلوم المستقبل
الأهرام
أكتوبر ١٩٧٨
العدد الثامن
الثمن ٥ قروش
زين

## ١٠ رمضان ١٣٩٣ ـ ٦ أكتوبر ١٩٧٣

فى هذا الشهر نحتفلُ بمرور خمسِ سنواتٍ على انتصارنا فى ٦ أكتوبر .. وجيل أكتوبر ـ قراؤنا ـ يعرفون كلَّ شىء عن حرب أكتوبر .. أو نصر رمضان ، ففى العاشر من رمضانَ فى الثانيةِ بعد الظهر فوجىء العالم بمئات الطائرات المصرية تعبرُ قناةَ السويس إلى سيناء .. لتحطِّم مطاراتِ إسرائيل ومدافعَها .. ولم تنقض أكثرُ من ستِّ ساعات حتى كان مئاتُ الألوف من البواسل المصريين قد عبروا قناة السويس بعد إزالة الساتر الرملى ، وحطَّموا خطَّ بارليف ، وحطَّموا أسطورة جيش إسرائيل الذى ظن أنه لن يُقْهَر ...

وكان الجيش العربىُّ فى سوريا فى نفس اللحظة ، قد انطلق من أجل تحرير الجولان .. وكانت المعارك بين العرب وإسرائيل تكشِفُ عن شجَاعة المقاتلين العرب ، وايمانهم بالله ، فقد هتفوا حينما وضعوا أقدامهم على أرض سيناء : الله أكبر .. وراحوا يقاتلون لتطهير أرضنا من المحتلين الغزاة .. وأعادت هذه المعركةُ إلى الذاكرة : « حِطِّين » حين انتصر صلاحُ الدين على الصليبيين « وعين جالوت » حين انتصرت مصرُ على التتار .. انها كلها معاركُ تاريخيةٌ كان النصرُ فيها حليفَنا .. وهى معاركُ أبناءُ مصر فيها قادرون على أن يكرروها دائما ، وأن ينتصروا باذن الله . وجيل أكتوبر الذى ذاق طعْم النصر ، يؤكد انه على نفس الطريق .. طريق تحرير الأرض وإعادة الحقِّ المغتصب ...

كثيرون مازالت لديهم حفنةٌ من رمالِ سيناء .. وكثيرون لديهم قِطعٌ من أسلحة عدوِّنا المحطمة يحتفظون بها للذكرى .. والذكرى تنفعُ المؤمنين .




ـ البائع المتجول : هل والدتك موجودة بالمنزل يابنى ؟
الولد : نعم
البائع المتجول : ( بعد طرقه لباب المنزل مدة طويلة دون أن يستجيب له احد ) ألم تقل لى أن والدتك بالمنزل ؟
الولد : بلى ياسيدى ولكننى لا أسكن هنا ..



سألت المعلمة أحد تلامذتها الصغار سؤالا فى الحساب :
اذا وضعت بيضة على المائدة وبيضتين أخريين على المقعد ، فكم بيضة وضعت ؟
ففكر الصغير دقيقة ، ثم تبسم وأجاب :
ـ هذا مستحيل يامعلمتى .. فلا يضع البيض غير الدجاج !!

ـ حكى عمرو لوالده كيف ساعد هو ومحمد وخالد سيدة عجوزا على عبور الشارع .
الوالد : هذا عمل عظيم .. ولكن لماذا احتاج الأمر مساعدة محمد وخالد ؟
عمرو ـ لأن السيدة العجوز لم تكن تريد عبور الشارع .

الأب : هل لاحظ المعلم أننى ساعدتك فى حل المسألة الحسابية ؟
الابن : لا ولكنه قال لى إنه يستحيل أن تكون كل هذه الغلطات من شخص واحد !



السيدة : لماذا اشترى المكوجى « وابور زلط » ؟
البواب : لأن الزبائن كثرت !

صندوق الدنيا
مجلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
( مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا )
١٠٨١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى ـ القاهرة

ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية لمجلة صندوق الدنيا
الدكتور محمد محمود رضوان — رئيسا
حسن الهراس
حسين عبد المنعم — وزارة التربية والتعليم
صلاح جلال — مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظة
خديجة صفوت — الجمعية المصرية

هيئة التحرير :
خديجة صفوت
إيناس عفت

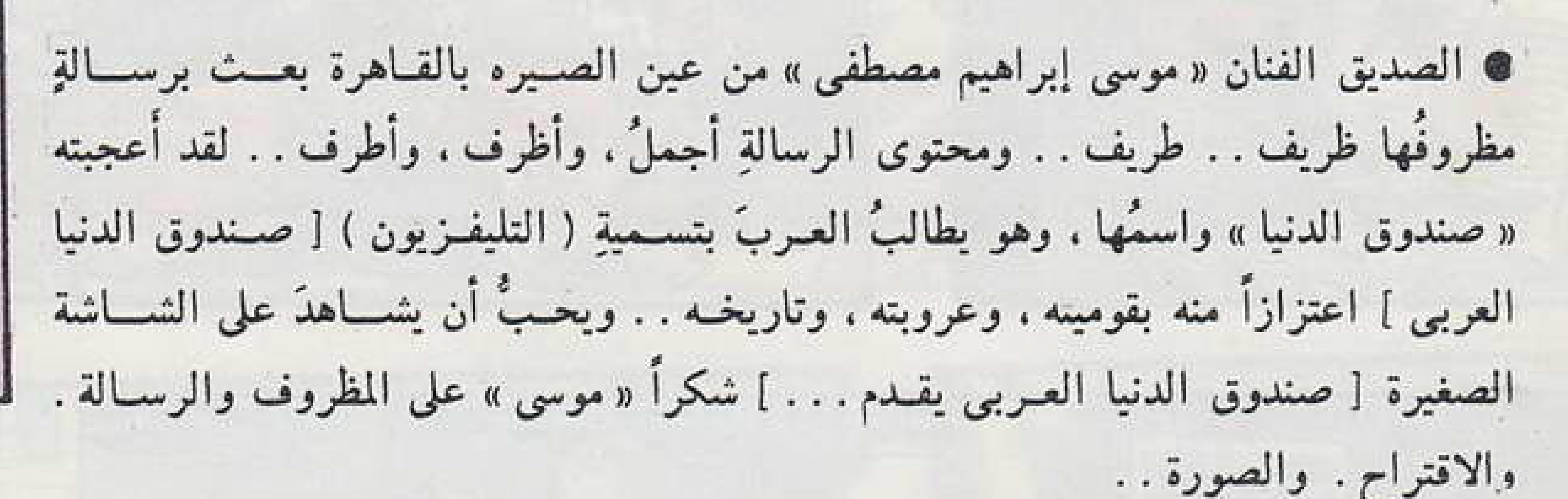
الإخراج الفنى :
أمال كيلانى
كريمان جودت
نبيل عبد الهادى

مطابع الأهرام التجارية




ومرحباً بذكرى نصر ٦ أكتوبر

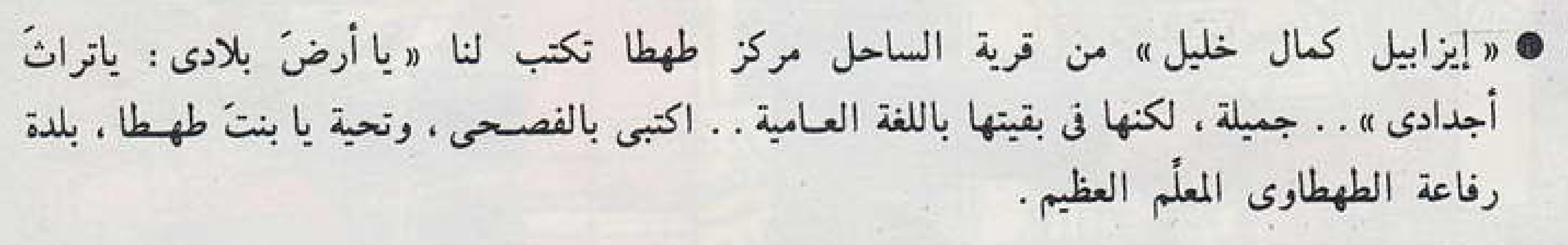
● فرحتُنا بالأصدقاء، ورسائِلهم، كبيرةٌ كبيرة.. لا تَعْدلها فرحة.. إلا فرحتنا بعودة ٦ أكتوبر يوم النصرِ الذى نودُّ أن يكونَ دائما.




● الصديق الفنان «موسى إبراهيم مصطفى» من عين الصيره بالقاهرة بعث برسالةٍ مظروفُها ظريف.. طريف.. ومحتوى الرسالةِ أجملُ، وأظرف، وأطرف.. لقد أعجبته «صندوق الدنيا» واسمُها، وهو يطالبُ العربَ بتسميةِ (التليفزيون) [صندوق الدنيا العربى] اعتزازاً منه بقوميته، وعروبته، وتاريخه.. ويحبُّ أن يشاهدَ على الشاشة الصغيرة [صندوق الدنيا العربى يقدم...] شكراً «موسى» على المظروف والرسالة. والاقتراح. والصورة..

● أما «رأفت فخر الدين» من المراغة (سوهاج) فيود معلومات عن الطائرات، وهل يمكن أن تطيرَ بدون وقود؟.. أى بواسطة الهواء عن طريقِ مضخَّاتٍ معيَّنة، ولديه مشروعٌ فى ذلك، فكَّرَ فيه وهو يذاكر دروس الشهادة الإعدادية. (نجح فيها بتفوق)..

نريدُ منك تفاصيلَ يا رأفت عن مشروعك. جَدُّكَ العربيُّ (عباس بن فرناس) كان أولَ من فكر فى الطيرانِ، وبلا وقود.



● «إيزابيل كمال خليل» من قرية الساحل مركز طهطا تكتب لنا «يا أرضَ بلادى: ياتراثَ أجدادى».. جميلة، لكنها فى بقيتها باللغة العامية.. اكتبى بالفصحى، وتحية يا بنتَ طهطا، بلدة رفاعة الطهطاوى المعلِّم العظيم.

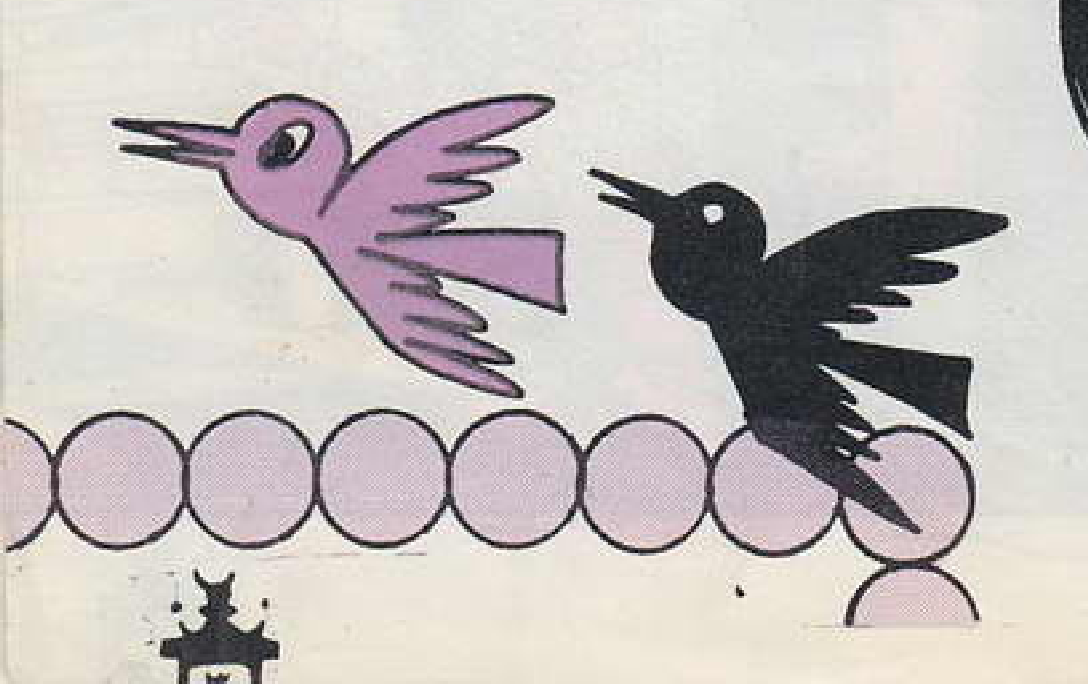
● «خالد كمال» يسألنا عن سر «الأطباق الطائرة».. سوف ننشر موضوعاً كاملا عنها، وهى حتى الآن ليست حقيقةً علمية بل لم تتأكد بعد، هى مجردُ أحاديثَ لبعضِ الناس يزعمون أنهم رأوها...

● «عزة محمد» تسألنا عن عدد رموش العين.. حاولنا أن نعرفَ الجواب، لم نتوصل إليه بعد.. هل جرَّبت أن تعدِّيها ياعزة؟.. عسيرٌ عدُّها.. وإلا ما سألتنا..

● بعث إلينا «أشرف نجيب» ـ الأول على الإعدادية فى وسط القاهرة ـ بمجموعة طريفة من الفوازير وعجائب الأرقام، كما بعث محمد السيد من عابدين برسم جميل ومجموعة من الحكم.. نرجو أن نجد لها مكانا فى أعداد مجلتكم «صندوق الدنيا»..

فى انتظار بريدكم..

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء



ـ اكتشف كريستوفر كولومبوس امريكا فى يوم ١٢ اكتوبر سنة ١٤٩٢.